

ΑΛΕΞΗΣ ΤΣΙΑΜΟΓΛΟΥ



Portfolio
ongoing cluster of works

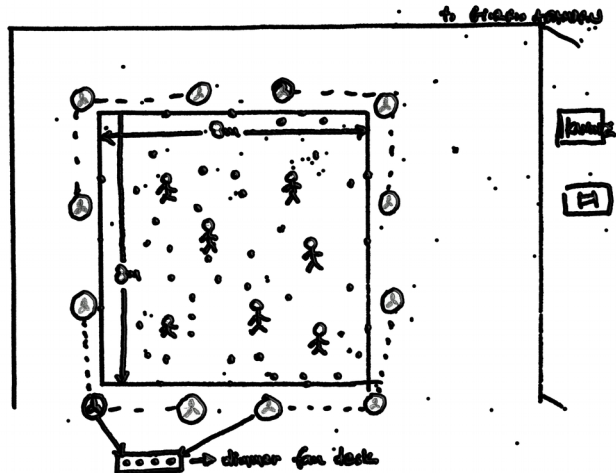
possi(ball)ities

Χορογραφική
εγκατάσταση
(2019)

Ξύλο (2mx2m)
Ανεμιστήρες
Μπαλακια ring
rong
Ροοστάτες



possi(ball)ities



for 12 @ συνταγές από 3
 ~200 γρήγορα 4 rules - 4 απαντήσεις
 διασκέδαση ηλικιών 8 και άνω
 πρόκειται να αναφερθεί το θέμα αυτό με 2 ευκαιρίες το φθινόπωρο

09 02 20

Possi(ball)ities

χορογραφική εγκατάσταση/παιχνίδι του
 χορογράφου Αλέξη Τσιάμογλου/ RoughCut

13:30

Thessaloniki
biennále:7
 of Contemporary Art
 ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



www.thessalonikiennale.gr

requiem

-a choreographed portrait

Έργο για μία χορεύτρια και 500 μπαλάκια πινγκ πονγκ. Μια παράσταση χορού για το σώμα ως ζωντανό αρχείο, ως δοχείο μνήμης κοινωνικών και πολιτικών εγγραφών.



requiem

-a choreographed portrait

26, 27 Σεπτεμβρίου 2019
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

11, 12 Ιανουαρίου 2019
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

14, 15, 16, 17 Ιούνιος 2018
BIOS. exploring urban culture

27 Απριλίου 2017
Ο Μύλος του Παππά (Λάρισα)

3, 4, 9, 10, 11, 17, 18 Δεκεμβρίου 2016
Studio Flamenco Pellizco (Θεσ/νίκη)

2 Νοεμβρίου 2016
Rabbithole (Αθήνα)



PARIS, TEXAS

σκηνική εγκατάσταση με έναν χορευτή, 2 καρέκλες, φυσικό φως, κείμενο από το *Paris, Texas* (Wim Wenders) που παρουσιάστηκε στο Άμστερνταμ (Frescati) στο πλαίσιο του SPAZIO (2014).

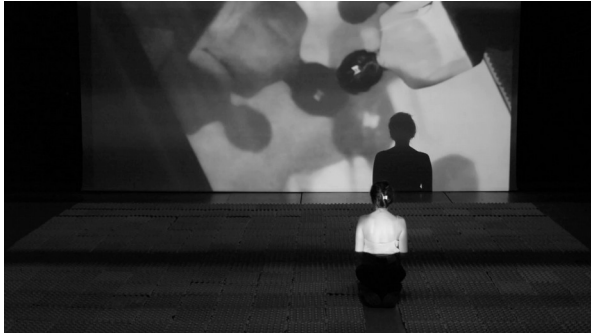


PARIS, TEXAS



video art

Selected frames from video-works produced between 2014 -2020 (with hyperlink to vimeo)



The stars won't come out tonight

Σκηνική σύνθεση με σώματα και
αντικείμενα σε εκκρεμότητα

Χορογραφία: Αλέξης Τσιάμογλου

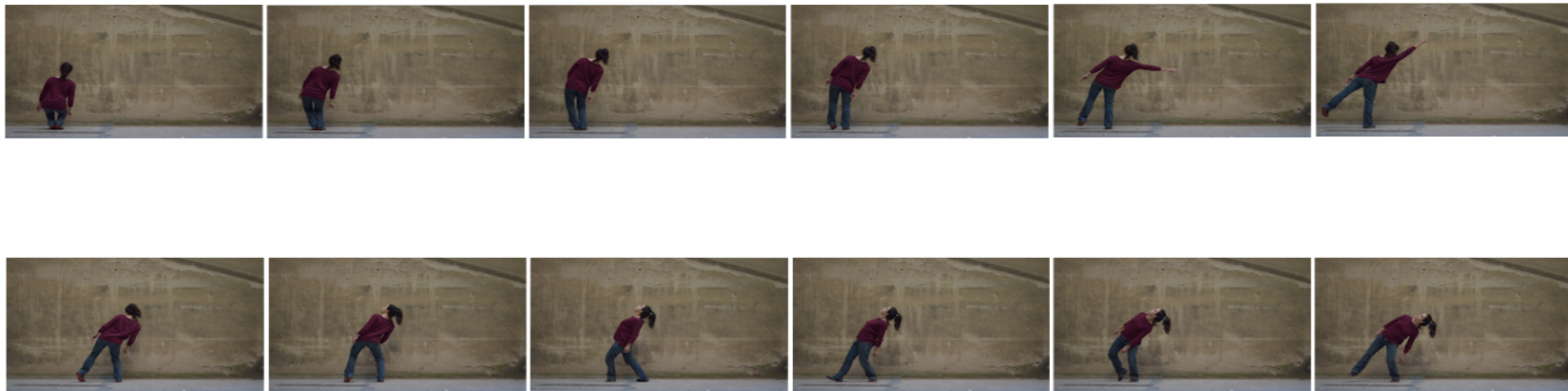
.|||.....[σώματα]
.....[φλιτζάνια].....
..... [κουρτίνες]πέφτω
.....4.. [σκαμπό]
Τακ- τακ.[φορέματα].....
.....τακ- τακ.....[λάμπες].....
..πατάω- πατάω.....γυρνάω.....[αφηγήσεις]
.....[συνδυασμοί].....

18,19,20,25,26,27 Μαρτίου 2016
Studio Flamenco Pellizco



towards performance

σεμινάρια χορογραφικής σύνθεσης με τον Αλέξη Τσιάμογλου 2015-2020, φωτογραφίες από stop – motion project 2015



frames from performances

